

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ИСХОДНЫМ МАТЕРИАЛАМ И ФАЙЛАМ

Носители

CD, DVD, flash-USB.

Примечание: файлы могут быть заархивированы arj-, zip-, rar-архиватором.

Платформа

PC.

Текстовые файлы

Принимаются в формате WinWord.

Растровые изображения

Принимаются в формате TIFF (PhotoShop):

— полутоновые цветные — 300 dpi, CMYK;

— полутоновые черно-белые — 300 dpi;

— штриховые иллюстрации — 600 dpi;

— рекомендуемый профиль цветоделения — Euroscale Coated;

— имена файлов с иллюстрациями должны иметь такой же порядковый номер, как и ссылки на них в тексте.

Файлы верстки

Принимаются форматы: PDF, TIFF (PhotoShop), EPS (Illustrator), INDD (InDesign), FM (FrameMaker). Прием в других форматах обсуждается.

Все используемые шрифты должны быть переведены в кривые либо приложены на носителе. К верстке должна прилагаться распечатка с указанием имени файла. Макет блока должен быть сделан постранично в одном файле. Обложка — отдельным файлом, разворотами. Верстка должна быть представлена в виде коллекта, содержащего все изображения и шрифты, выполнена с соблюдением стандартов, норм и правил верстки.

При верстке «навывлет» необходимо оставить под обрез по 5 мм с каждой стороны за обрезным форматом.

Текст должен находиться не ближе 5 мм от обреза.

Черный текст должен быть overprint и не должен раскладывается на несколько красок.

Минимальная плотность растра — 3%.

Содержание черного (Black Ink Limit) — 98%.

Сумма цветов (Total Ink Limit) — не более 350%.

Цветные линии должны быть толщиной не менее 0,5pt (0,15мм), а монохромные — 0,3pt (0,1мм); эти же толщины должны соблюдаться для линий вывороткой на цветном и монохромном фоне соответственно.

Минимальный размер шрифта (для наиболее качественного результата рекомендуется использовать полужирное начертание):

— для рубленых гарнитур: 7 кг (цветной) или 5 кг (монохромный);

— для гарнитур с засечками: 8 кг (цветной) или 6 кг (монохромный);

— для рубленых гарнитур вывороткой: 8 кг (цветной фон) или 6 кг (монохромный фон);

— для гарнитур с засечками вывороткой: 9 кг (цветной фон) или 7 кг (монохромный фон).

Для качественной черной плашки необходимо применять цветовые значения CMYK: 75/65/60/100.

PDF-файлы

PDF-файлы должны быть созданы с использованием пресета PressQuality.

При создании PDF-файлов из PostScript-файлов необходимо использовать драйвер выводного устройства Scitex Dolev PS L2:

— линеатура — 175 lpi,

— зеркальный вывод — нет,

— ориентация — портрет.

Метки обреза, приводки — проставлять.

Цветоделение — не делать (композитный файл).

Бумажный оригинал-макет

Каждая страница предоставляемого материала должна быть распечатана и содержать следующую информацию:

— имя файла;

— подпись заказчика;

— номера страниц (для многостраничных изданий) или указание «лицо» и «оборот» для буклетов.